

2015「漢傳佛教青年學者論壇」議程表

“Young Scholars’ Chinese Buddhism Forum”

6 月 26 日星期五 Friday, June 26

時間 Time	活 動 Activities					
	A 會場—教育行政大樓二樓 國際會議廳					
08:45-09:10	報到・入座 Registration					
09:10-09:30	開幕典禮 Opening Ceremony					
09:30-10:20	主題演講・夏維明教授 Keynote Speech, Prof. Meir Shahar					
10:20-10:40	休息・拍團體照 Break and Group Photograph					
第一場 論文發表 First Session						
A 會場—教育行政大樓二樓 國際會議廳				B 會場—教育行政大樓一樓會議廳		
明末清初唯識學的傳承、文獻與思想研究				民間佛教與女性文化——以寶卷及方志文獻為依據		
10:40-12:15 三人組發表	題目 / Title: 析論漢傳唯識學器世間義——以晚明《成唯識論》四種注家為中心	發表人 / Presenter: Ernest B. Brewster （白立冰） Department of East Asian Languages and Civilizations, Harvard University	主持人 Chairperson 黃繹勳教授 佛光大學 佛教學系	題目 / Title: 寶卷宣講與《金剛經》信仰——以《黃氏女卷》相關文本為研究重點	發表人 / Presenter: 徐郁縈 新加坡國立大學 中文系	主持人 Chairperson 丘慧瑩教授 彰化師範大學 中國文學系

	題目 / Title: 晚明僧一雨通潤《維摩詰所說經直疏・佛國品》中的「心淨則佛土淨」思想探析——兼論其中的唯識觀點	發表人 / Presenter: 張益碩 佛光大學佛教學系	評論人 Discussant 黃繹勳教授 佛光大學 佛教學系	題目 / Title: 亦佛亦道——晚明佛道爭競與曇陽子事件的定型	發表人 / Presenter: 賀晏然 新加坡國立大學 中文系	評論人 Discussant 丘慧瑩教授 彰化師範大學 中國文學系
	題目 / Title: 晚明唯識學研究的新展望——以藏外及東渡文獻為例	發表人 / Presenter: 簡凱廷 清華大學中文所	陳一標教授 佛光大學 佛教學系	題目 / Title: 從「觀色無常」到賤斥身體——以兩本血盆經卷為論析對象	發表人 / Presenter: 蘇芸若 新加坡國立大學 中文系	
12:15-13:45	午餐・休息時間 Lunch Break					
第二場 論文發表 Second Session						
A 會場 魏晉南北朝佛傳故事圖像研究				B 會場 東亞漢傳佛教文化交流與中介——以空海為中心		
13:45-15:50 四人組發表	題目 / Title: 魏晉南北朝新疆石窟中的佛傳故事圖像研究	發表人 / Presenter: 雷啟興 華東師範大學 藝術研究所	主持人 Chairperson 朱泚教授 華東師範大學 藝術研究所 評論人 Discussant 朱泚教授 華東師範大學 藝術研究所	題目 / Title: 東亞佛教交流與日本平安佛教王權的建構——以空海為核心探討	發表人 / Presenter: 李志鴻 臺灣大學 歷史研究所	主持人 Chairperson 林韻柔教授 逢甲大學 中國文學系 評論人 Discussant 林韻柔教授 逢甲大學 中國文學系
	題目 / Title: 北朝佛傳故事圖像研究	發表人 / Presenter: 閔飛 華東師範大學 藝術研究所		題目 / Title: 空海的佛教儀式與東亞佛教文化交流	發表人 / Presenter: 郭珮君 臺灣大學 歷史研究所	
	題目 / Title: 南朝佛傳故事圖像研究	發表人 / Presenter: 李雯雯 華東師範大學 藝術研究所		題目 / Title: 空海對日本九想文藝的影響	發表人 / Presenter: 龔嵐 日本東京大學大學院 綜合文化研究科	
	題目 / Title: 魏晉南北朝本生故事圖像與佛經的互文性研究——以須達拏太子本生為例	發表人 / Presenter: 莊蕙芷 北京大學 考古文博學院		題目 / Title: 空海悉曇學之系譜研究	發表人 / Presenter: 林青青 日本東京大學大學院 綜合文化研究科	

15:50-16:05	休息・茶敘時間 Break					
第三場 論文發表 Third Session						
A 會場 中國佛性觀敘事的說法——佛教語辭的再檢視				B 會場 《法華經》與《維摩詰經》佛教義理表現與 敦煌莫高窟佛教藝術交涉關係之研究		
16:05-17:40 三人組發表	題目 / Title: 早期漢譯佛典的佛性觀——以《楞伽經》與《涅槃經》為中心	發表人 / Presenter: 林佩瑩 Center for Buddhist Studies, UC Berkeley	主持人 Chairperson 鄧偉仁教授 法鼓文理學院 佛教學系	題目 / Title: 論隋唐敦煌佛教藝術的展現風格與禪修法門之關係——以莫高窟「法華經變」與「維摩經變」為依據	發表人 / Presenter: 雲惠遠 華梵大學 東方人文思想研究所	主持人 Chairperson 郭朝順教授 華梵大學 哲學系
	題目 / Title: 湛然的無情有性說與玄學的交涉	發表人 / Presenter: 曾稚棉 加拿大麥克馬斯特大學宗教學系	評論人 Discussant 黃繹勳教授 佛光大學 佛教學系	題目 / Title: 論《法華經》二佛並坐及其在敦煌石窟中「法華經變圖」的表現	發表人 / Presenter: 釋見歡 華梵大學 東方人文思想研究所	評論人 Discussant
	題目 / Title: 從公案到公案——石頭系的無情佛性及無情說法之敘事與展演	發表人 / Presenter: 林悟石 法鼓文理學院 佛教學系		題目 / Title: 敦煌莫高窟「維摩詰經變圖」與《維摩詰經》文本對比研究	發表人 / Presenter: 釋慧通 華梵大學 東方人文思想研究所	大參法師 華梵大學 佛教學系